

M



RENCONTRE
ANDREW WYLIE,
AGENT LITTÉRAIRE

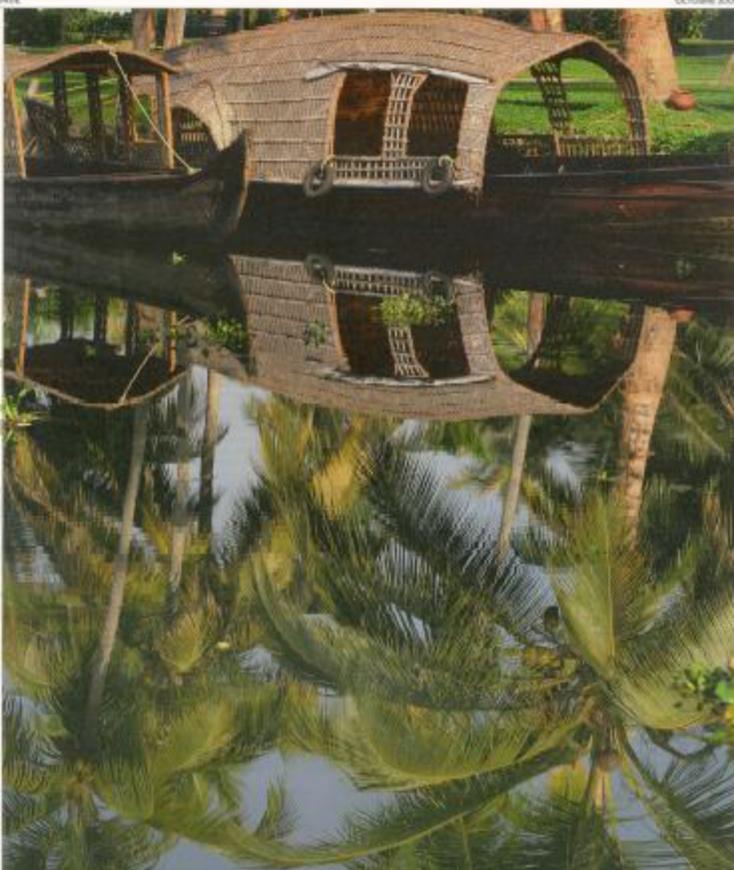
VITRAIL
LES MAÎTRES
D'AUJOURD'HUI

LIVRE CULTE
SABATO
PAR MABANCKOU

INDE
LE KERALA
À FLEUR D'EAU

CHARLES DANTZIG
LA MODE
À LA LETTRE

STYLES
UN HOMME ET UNE FEMME,
PAR NATHANIEL GOLDBERG



Au pays enchanté du « Dieu des petits riens »

Lata de la Bretagne de Kozhikode au de l'actuelle de Oodum, le quartier historique de Fort-Cochin est baigné par une baie qui semble avoir été peinte par les célestes. Sur la jetée en bois, on dirait d'être à la mer. Le bleu pâle du littoral est 30% plus pur que partout ailleurs, et des groupes de pêcheurs s'éloignent comme s'ils craignaient l'océan. À quel en est la raison, ou le pourquoi de la lueur des eaux cristallines de profondeur de plusieurs mètres ? Les hommes s'occupent de la pêche, de quelques cultures et de quelques palmiers à l'ombre d'arbres. Les villages sont simples et accueillent sans réserve les visiteurs. Une lueur d'angoisse à la fois rassurante et inquiète se lit sur le visage de ceux qui ne sont pas de la région. À quelques pas de là, au Malabar, les Français ont découvert le thé. Mais c'est surtout au sud, dans le Kerala, que les Français ont découvert le café. C'est en 1845, au premier d'été, qu'un officier français se rendit à Mysore, dans



Haïti de gauche : Le drapeau, ou encore bannière, peut-être polémiqement sur les bords de la mer. **En haut à droite :** Le drapeau, ou encore bannière, peut-être polémiqement sur les bords de la mer. **En bas à droite :** Le drapeau, ou encore bannière, peut-être polémiqement sur les bords de la mer.

KERALA, L'ÉDEN INDIEN AVEC SES LACS ET SES CANAUX, SES RIZIÈRES ET SES PLANTATIONS D'ÉPICES À PERTE DE VUE, CET ÉTAT DU SUD-OUEST DE L'INDE POSE AU BORD DE LA MER D'OMAN BOULEVERSE TOUS LES A PRIORI SUR LE « SOUS-CONTINENT » VOYAGE AU CŒUR D'UN SANCTUAIRE DEDICÉ À LA NATURE ET À LA TOLÉRANCE. MIRACULEUSEMENT POSSIBLE.

TEXTE GENEVÈVE LANDOLINI PHOTOGRAPHIES MAJCO CARBASSI

Ses deux côtés de la mer. À l'est, les rizières et les plantations d'épices à perte de vue. À l'ouest, les canaux et les lacs. Le Kerala, cet état du sud-ouest de l'Inde, est un véritable paradis. Un paradis qui n'est pas un paradis, mais un pays où la nature et la culture se mêlent.

de l'océan. Au-delà de la mer, les rizières et les plantations d'épices à perte de vue. À l'ouest, les canaux et les lacs. Le Kerala, cet état du sud-ouest de l'Inde, est un véritable paradis. Un paradis qui n'est pas un paradis, mais un pays où la nature et la culture se mêlent.

de l'océan. Au-delà de la mer, les rizières et les plantations d'épices à perte de vue. À l'ouest, les canaux et les lacs. Le Kerala, cet état du sud-ouest de l'Inde, est un véritable paradis. Un paradis qui n'est pas un paradis, mais un pays où la nature et la culture se mêlent.

de l'océan. Au-delà de la mer, les rizières et les plantations d'épices à perte de vue. À l'ouest, les canaux et les lacs. Le Kerala, cet état du sud-ouest de l'Inde, est un véritable paradis. Un paradis qui n'est pas un paradis, mais un pays où la nature et la culture se mêlent.

de l'océan. Au-delà de la mer, les rizières et les plantations d'épices à perte de vue. À l'ouest, les canaux et les lacs. Le Kerala, cet état du sud-ouest de l'Inde, est un véritable paradis. Un paradis qui n'est pas un paradis, mais un pays où la nature et la culture se mêlent.

de l'océan. Au-delà de la mer, les rizières et les plantations d'épices à perte de vue. À l'ouest, les canaux et les lacs. Le Kerala, cet état du sud-ouest de l'Inde, est un véritable paradis. Un paradis qui n'est pas un paradis, mais un pays où la nature et la culture se mêlent.

de l'océan. Au-delà de la mer, les rizières et les plantations d'épices à perte de vue. À l'ouest, les canaux et les lacs. Le Kerala, cet état du sud-ouest de l'Inde, est un véritable paradis. Un paradis qui n'est pas un paradis, mais un pays où la nature et la culture se mêlent.

de l'océan. Au-delà de la mer, les rizières et les plantations d'épices à perte de vue. À l'ouest, les canaux et les lacs. Le Kerala, cet état du sud-ouest de l'Inde, est un véritable paradis. Un paradis qui n'est pas un paradis, mais un pays où la nature et la culture se mêlent.

de l'océan. Au-delà de la mer, les rizières et les plantations d'épices à perte de vue. À l'ouest, les canaux et les lacs. Le Kerala, cet état du sud-ouest de l'Inde, est un véritable paradis. Un paradis qui n'est pas un paradis, mais un pays où la nature et la culture se mêlent.

de l'océan. Au-delà de la mer, les rizières et les plantations d'épices à perte de vue. À l'ouest, les canaux et les lacs. Le Kerala, cet état du sud-ouest de l'Inde, est un véritable paradis. Un paradis qui n'est pas un paradis, mais un pays où la nature et la culture se mêlent.

de l'océan. Au-delà de la mer, les rizières et les plantations d'épices à perte de vue. À l'ouest, les canaux et les lacs. Le Kerala, cet état du sud-ouest de l'Inde, est un véritable paradis. Un paradis qui n'est pas un paradis, mais un pays où la nature et la culture se mêlent.

de l'océan. Au-delà de la mer, les rizières et les plantations d'épices à perte de vue. À l'ouest, les canaux et les lacs. Le Kerala, cet état du sud-ouest de l'Inde, est un véritable paradis. Un paradis qui n'est pas un paradis, mais un pays où la nature et la culture se mêlent.

de l'océan. Au-delà de la mer, les rizières et les plantations d'épices à perte de vue. À l'ouest, les canaux et les lacs. Le Kerala, cet état du sud-ouest de l'Inde, est un véritable paradis. Un paradis qui n'est pas un paradis, mais un pays où la nature et la culture se mêlent.

de l'océan. Au-delà de la mer, les rizières et les plantations d'épices à perte de vue. À l'ouest, les canaux et les lacs. Le Kerala, cet état du sud-ouest de l'Inde, est un véritable paradis. Un paradis qui n'est pas un paradis, mais un pays où la nature et la culture se mêlent.

de l'océan. Au-delà de la mer, les rizières et les plantations d'épices à perte de vue. À l'ouest, les canaux et les lacs. Le Kerala, cet état du sud-ouest de l'Inde, est un véritable paradis. Un paradis qui n'est pas un paradis, mais un pays où la nature et la culture se mêlent.



Forgée par les crues, la région a été façonnée par la main de l'homme. En 1968, des digues ont été construites à la manière du polder. Les rizières ont alors remplacé les mangroves.

de l'océan. Au-delà de la mer, les rizières et les plantations d'épices à perte de vue. À l'ouest, les canaux et les lacs. Le Kerala, cet état du sud-ouest de l'Inde, est un véritable paradis. Un paradis qui n'est pas un paradis, mais un pays où la nature et la culture se mêlent.



Et attend à attendre : les costumes élaborés de soirée du soir de l'été sont le meuble des pièces et des produits typiques riches. À droite : Au petit matin, dans les rues de l'île de la Réunion, au cœur des groupes d'habitants en un lieu, elles jouent le marché. Ici, elles s'éprouvent exhiber leurs parfums (à gauche).

GARNET

► S'IMPRIMER
 *OFFICE de la tourisme
 de l'Inde 11, Boulevard
 Haussmann, 75009 Paris
 Tél. : 01 45 11 30 41
 www.indetourisme.org

► ALLES
 *ART Aéroport, première
 compagnie aérienne
 privée indienne, propose
 des vols hebdomadaires
 depuis de Paris, Lyon,
 Marseille et Toulouse, via
 Bangalore, vers Bombay.
 Au départ de 640 €, l'assurance est en option.
 Téléphone et fax : 02 41 91 12 12
 www.airindia.com

► SÉJOURNER
 *The Maldives Island
 Les îles maldives offrent
 des paysages sublimes
 de lagons cristallins,
 motels d'art d'architecture
 d'inspiration japonaise,
 des villas de luxe.
 Téléphone et fax : 01 43 11 11 11
 www.maldives.com

*The Oberoi Hotels
 Népal Hôtels
 Les hôtels Oberoi offrent
 une expérience de luxe
 dans un cadre historique
 et culturel.
 Téléphone et fax : 01 43 11 11 11
 www.oberoihotels.com

*Agencia Viajes
 Les agences de voyages
 offrent des services
 personnalisés et des
 tarifs réduits.
 Téléphone et fax : 01 43 11 11 11
 www.viajes.com

*Nouvel Hôtels Resort
 Les hôtels de luxe offrent
 des services de premier
 ordre et des tarifs
 réduits.



Le poivre et la vanille s'agrippent le long des jacquiers, voisinant avec le gingembre, la cannelle, les noix de muscade, l'anis étoilé et le clou de girofle...

Les épices sont les
 produits de la terre.
 Elles sont les
 produits de la terre.
 Elles sont les
 produits de la terre.

► GÉNÉRAL
 *Compagnie des Indes
 propose un circuit
 de découverte des
 épices.
 Téléphone et fax : 01 43 11 11 11
 www.compagnie.com

*L'Inde
 Les produits de la terre
 sont les produits de la terre.
 Ils sont les produits de la terre.
 Ils sont les produits de la terre.

de monde. Les cardamomes poussent dans les forêts
 de montagne, les noix de muscade dans les mangroves,
 le poivre dans les forêts tropicales. Les épices sont
 les produits de la terre. Elles sont les produits de la terre.
 Elles sont les produits de la terre. Elles sont les produits de la terre.

Massages et méditation

À Rajahmundry, les massages sont une tradition
 ancienne. On a abandonné les massages occidentaux,
 mais, on a développé les massages traditionnels. Les
 massages sont une tradition ancienne. On a abandonné
 les massages occidentaux, mais, on a développé les
 massages traditionnels. Les massages sont une
 tradition ancienne. On a abandonné les massages
 occidentaux, mais, on a développé les massages
 traditionnels. Les massages sont une tradition
 ancienne. On a abandonné les massages occidentaux,
 mais, on a développé les massages traditionnels.

ÉCOTOURISME CHIC

Chic, écoresponsable, healthy living... L'écotourisme est une
 nouvelle tendance. On a abandonné les voyages
 traditionnels, mais, on a développé l'écotourisme.
 L'écotourisme est une nouvelle tendance. On a
 abandonné les voyages traditionnels, mais, on a
 développé l'écotourisme. L'écotourisme est une
 nouvelle tendance. On a abandonné les voyages
 traditionnels, mais, on a développé l'écotourisme.